

薄海騰歡萬民擁戴

各界電汪主席致賀

【中央社訊】此次中央政治委員會決議，改組國民政府，推選汪精衛為主席，消息傳來，全國民眾，無不歡欣鼓舞，紛紛電賀，表示擁戴。據悉：各界電賀，極為踴躍，除電賀汪主席外，並電賀蔣主席，祝賀國府改組成功。電賀內容，多稱頌汪主席之政治抱負，及對國家前途之貢獻。電賀者，包括各省市縣政府，各黨派，各團體，及各界人士。電賀數量，極為龐大，顯示全國民眾，對汪主席之擁戴，及對國府改組之支持。

國際救濟會決定 京市冬賑計劃

將於下月中旬開始放賑

財政部建設特捐 明日開始徵收

已通告中外商稅率報捐

【中央社訊】財政部為籌措建設經費，特設建設特捐，業經呈准行政院，自明日（二十九日）起，開始徵收。該部並已通告各省市縣，及中外商民，凡有捐輸，均可向當地稅務機關，或向該部直接報捐。報捐手續，極為簡便，且可獲有收據，以資憑證。該部並已將報捐稅率，分別通告，以便商民參考。

汪主席宣誓就職典禮記

本報記者記者舒雲

今天，是中華民國二十九年十一月二十九日，是汪主席宣誓就職典禮之日。這一天，是中華民國歷史上，最光榮，最輝煌的一天。汪主席在各界的擁戴下，正式宣誓就職，成為國民政府主席。典禮在國府大禮堂舉行，由蔣主席主持。汪主席在致詞時，表示將竭盡忠誠，為國家民族，貢獻全部力量。典禮場面，莊嚴肅穆，充滿了民族復興的希望。

陳濟成 由滬飛京

由滬飛京

【中央社訊】陳濟成氏，於二十九日由滬飛京，參加汪主席就職典禮。陳氏在機上，曾致電汪主席，祝賀就職成功。陳氏在京期間，將與汪主席及其他政府要員，商討重要政務。

振委會將派員 赴贛辦理急振

赴贛辦理急振

【中央社訊】振委會為救濟贛省災民，特派員赴贛辦理急振。該員將與當地政府，商討救濟方案，並發放救濟物資。振委會並已撥款，作為救濟經費。

首都戶口 復查嚴事

復查嚴事

【中央社訊】首都戶口，業經嚴密復查。政府將根據復查結果，調整戶口統計，以資參考。

粵省政府會議通過 各縣禁煙組織規程

各縣禁煙組織規程

【中央社訊】粵省政府會議，業已通過各縣禁煙組織規程。該規程旨在加強禁煙工作，嚴厲打擊煙毒。規程中，明確了禁煙組織的職責，及禁煙工作的具體要求。

審計部組織法

審計部組織法

【中央社訊】審計部組織法，業經呈准行政院，自即日起施行。該法規定了審計部的組織架構，及審計人員的職責。

農商部農產生產管理局通告

農商部農產生產管理局通告

【中央社訊】農商部農產生產管理局，業已發布通告，要求各農戶，加強農產生產，以資糧食供應。通告中，明確了農戶的生產目標，及政府將提供的支持。

國際週刊

第三十七期要目

- 戰雲密布下的太平洋（謝）
- 巴爾幹動盪與國際前途（謝）
- 法蘭西的新動向（下）
- 美英兩國的新動向（下）
- 希意兩國的新動向（下）
- 希臘之軍事動向（下）
- 希臘之政治動向（下）
- 希臘之經濟動向（下）
- 希臘之文化動向（下）
- 希臘之社會動向（下）
- 希臘之宗教動向（下）
- 希臘之藝術動向（下）
- 希臘之科學動向（下）
- 希臘之體育動向（下）
- 希臘之其他動向（下）

每份一角半
全年三元
半年一元五角
本報發行所：上海南京路五九號
電話：九七〇

農商部農產生產管理局通告

農字第一號

為通告事：查本局為加強農產生產，特制定農產生產管理辦法，業經呈准行政院，自即日起施行。該辦法旨在規範農產生產過程，提高農產質量，並加強農產流通管理。各農戶應嚴格遵守該辦法之規定，不得有誤。如有違反，將依法嚴懲。特此通告。

局長 項

上海市公用局招標公告

用字第一號

為招標事：本局現有工程招標，凡有意承標者，請於本月三十日前，向本局領取標單。標單中，詳細列出了工程內容，及招標要求。承標者應根據標單內容，填寫標單，並繳納保證金。本局將於下月五日前，公開開標。特此公告。

局長 項

華安飯店

業已開幕

地點安全 設備完善 招待周到 歡迎參觀

地址：上海南京路五九號
電話：九七〇

審計部組織法

審計部組織法

【中央社訊】審計部組織法，業經呈准行政院，自即日起施行。該法規定了審計部的組織架構，及審計人員的職責。審計部將負責監督政府財政收支，確保財政透明，並提高財政效率。該法的施行，將有助於加強政府財政管理，促進國家經濟發展。

德公使返柏林行前曾與羅總理長談
全國宣布戒嚴採取軍事防範

政府權力似已喪失

將成立軍人內閣

又傳將組各政黨混合政府

首相下令故意殺人者處死

(倫敦二十九日路透電)羅馬在重要政治犯六十四人爲戰前兩政府所處決後，處於法紀湛然之管理權中。昨接昨日消息，曾任首相拉達波教授乃全國著名之人殺數人之士，被入衛圍，已發表命令，嚴戒黨內，勿從事於非法行動。

發現此路旁，身有槍傷，全國人士均爲震動。軍隊高級軍官，皆以該相不嚴服罪規定，罰以死刑。安東尼諾古瑞現力主赦免，已發表命令，嚴戒黨內，勿從事於非法行動。

意殺人者應以死刑，但其政勢似已在國內喪失其目標。意內閣，已宣告發展其權利，惟恐不能維持其地位。前首相康尼奧，據報業清，意內閣內閣，將將成立，又有組織各政黨自由黨之說，傳聞極盛。意自由黨之斯多那氏，往希臘京外之聖地牙車夫與柏樂克等數人，乘已在監獄附近之森林中共自殘、竟被暗殺者共有幾何、現尚未悉。聞國內僑處亦有遭被害之憂。領袖之一、亦被除殺。據聞輸入巴黎城之寓所、及輸入馬德里之寓所、之汽車駛往柏樂克之外國。

軍隊深夜集中首都

政政治犯六十四人後，在此間採取軍事預防措置，羅國軍隊，已於二十七日夜，向首都集中，藉以防止鐵衛團之繼續暴動，據消息悉通訊士稱，二十七日之殺戮事件，詳情尚不可知，此項行動，係首督察察長薩依斯羅維雅稱鐵衛團「浮躁派」之暴動，而參加暴動者，尚未被捕，政治犯首督察察長薩依斯羅維雅稱鐵衛團領袖薩瑪，意見一致，互相諒解，殺戮事件，不致引起嚴重後果。

男犯，二十七日殺戮，向

警察廳長已被免職

七日被免職、因懷拉代監獄發生殺戮事件時、首都警察廳監獄中之一政治犯數人、亦遭槍殺。其中有陸軍特務長摩勒夫、及其助手史古法尼亞云、薩伏亞紐葛羅衛衛團團員、被免職後、拒絕向新任巴比斯團長巴比斯遞交手續、巴比斯為國三米舍爾之副官、為奧倫德斯古之親信、當時、薩武、瑪多、加多、等、立即前往警察廳、向薩武折衷辦法、遂由鐵衛團團員米諾諾錫繼任首都警察廳長、

叛變軍團大批被捕

亞情影之電訊稱、在羅京已有軍團叛徒二百餘人被捕。據「政治報」稱、今晨羅馬尼亞之派布特普、鐵衛團領袖梅斯那事前因未獲悉於亂時已企圖出沒、昨則政界所謂阿德里思、馬尼尼及托士等團體均力能維持秩序。

德佬炸利物浦
投彈遂斃百噸

(利物浦)二十九日合衆電 昨昨晚以迄今日數度連續發生大爆炸、狂風吹捲利物浦及邊境各特別區域、而西邊之威城、連重、(倫敦)二十九日國際社電今日倫敦方面承認、物浦自其與鄰、昨日深至今日凌晨、連日深烈爆炸、繼稱、自利物浦中受烈以來、此次大攻擊最猛烈、中央之德機、飛數百枚鎗、焚毀英國飛機廠、

義發動強烈反攻

克服重要據點

（倫敦二十九日國際社電）今日到達此間戰報謂，德軍正盡量利用特用車，向亞城迫近之希軍前哨，同時義軍又在波格拉克以東，重新發動反攻。

其次，就海運方面言，如果黑海
不咸通，則海運成爲了可能，那麼黑
海將成爲英國便能便英國方面的援軍
的據軍。其次，就海運方面言，如果黑
海不咸通，則海運成爲了可能，那麼黑
海將成爲英國便能便英國方面的援軍
的據軍。

從他們的土耳其、伊蘭與自國國境的主力戰線方面散失四艘，而土耳其則僅保有兩艘類手練習艦的舊式的巡洋艦兩艘，又對於蘇聯的驅逐艦六艘，土耳其僅有三艘等

英在俄國——譯者不

而從各方面給予他們以威脅、第一世界大戰當時、俄皇曾總動員格洛達格的城鎮和安格爾、擊走了東方惟一

土耳其是不成問題的、況且、蘇聯是擁有潛水艇的、據該年鑑載稱、在一九三六年、有三十艘最近由該方派云、據最近從南俄方面返跡法蘭西的一個旅行者談稱、他曾目擊了三十五

無二的對於土耳其的物資供給船舶、並從事水雷的敷設等、而蘇聯、現在僅擁有近代的潛水艦一艘、舊型的五艘罷了、如果大國與果實之用同量

（中）

仍可以再度進攻，現在在敵艦上，而且，現在並可能在敵岸上陸，以威脅蘇聯之以及堪稱危險的戰線之敵艦。

該地區的紅軍的艦隊與空軍的根據地。

河戰事，如蘇聯艦隊九月底之自白海河口，已完竣——一九四二年以前，未必會完成。那架紅軍艦隊將可能從波羅的海方面增添派艦隊、驅逐艦，乃至其他輕型船隻到該方面來。

對峙
大艦隊在俄國，又上
皇上的海軍砲轟過
的脫萊皮會特軍港
據地，乃是山巴恩脫普爾，在該地，
船塢也已完成，巨艦的修理工場以及
其他準備也已完了，諾蒲洛希斯克已
已作為兵艦地而加以利用了，可至已

、現在蘇聯軍隊也
可能在那地上岸，
據一九四〇年的
德意志的海軍年
報、蘇聯的潛水艦隊、僅擁有一艘
代的戰鬥艦、而其其則更遠較此
全國國往往諸英港去的艦船、其能

官場趣事

照決鬥之方法、彼此同時開鎗射擊、發彈之後、雙方咸未受傷、於是兩人皆喜笑顏開、握手相賀、成爲莫逆之交焉、

雙美人雨尋花膏

號六四三路格海

六國飯店

電話
二二九六
二二九七

終日之美麗
僅費半分鐘

雙美人雪花膏，香氣高雅，細膩滋潤，實爲最新摩登之雪花膏，所配合之藥劑，一荷爾蒙，能使身體返老還童，增加皮膚滋養故常用能根本消除斑點粗糙油光點氣等患，洵儻有之美容靈品也。

澳洲發行公債

禁止廢鐵出

(雪梨廿九日路透電)
澳政府昨開始發行新公債
千八百萬鎊、澳首相、財
與鋼出口、運
帝國除外、
(雪梨廿

（雪梨晨報稱）雪梨各界承購、與反對黨領袖馬丁均搖籛請各界承購、

（雪梨廿九日路透社電）雪梨政府決定禁止發嚴之政治觀察家、除非對預算譴

該城卽於下午四時陷落
此役俘獲義軍官四十人、兵
三百四十人、以重砲隊猛藥
當時義軍先以重砲隊猛藥
及飛機猛炸、然後兩
方秩序現已據
一大部份係
某所與公共
阿爾巴尼亞
以表示希

發生一最兇烈之白刃戰及
榴彈、英勃倫漢轟炸機五
阿爾巴尼亞人
、希軍紀律嚴
分冒寒長征開

及希機三架、在頭上與義炸機十架交戰、義機被擊三架、英機一架、則被迫希軍之炮擊、係自午開始、城中一大部均被毀、埋於瓦礫堆中之死者、然對民間食物、故居民對於地、至爲悅躍、迥異於義機過方使阿里柴同滿清滅、地方

估計約有三四百人，砲轟後，希步兵即向城衝進，兵兩千名，當即力戰抗拒，加以破壞，故惟郊外鄉村，康負重之可

德碑

夫國境內或設降外、似無
闕之望、

（阿里柴廿九日路透社）此間居民爭流若干義軍樂其士兵先行躲避事、地

秩序業已恢復

（德國與西歐）德國西部之鐵、連遭英機兩輪空、英方轟炸機集、倫大橋（上有

大

雙美牌化妝品總行
陽太山中 式縣
社會
連大 島青 津天 天奉
口漢 京南 海上 行

各地百貨公司

1

平糶委會救濟貧民

決定續辦八期平糶

米價飛漲不已尚無抑平辦法

上海平糶委員會，自成立以來，對於救濟貧民，極力從事，前經決定，自十一月一日起，開始辦理第一期平糶，當時米價飛漲，貧民受困，該會即由各界捐助，購辦米穀，分發各區，以資救濟。第一期平糶，業已告一段落，第二期亦已開始，惟米價仍漲，貧民仍受困，該會為救濟貧民起見，決定續辦八期平糶，以資救濟。該會並決定，自第三期起，將平糶米價，由每石一元二角，減至一元一角，以資救濟。該會並決定，自第三期起，將平糶米價，由每石一元二角，減至一元一角，以資救濟。該會並決定，自第三期起，將平糶米價，由每石一元二角，減至一元一角，以資救濟。

海福輪船駛定海

美商船載貨來滬

德商美商船公司，定於本月十四日，由海福輪船駛定海，載貨來滬。該輪船係美商所有，載有各種貨物，預計可於本月十五日抵達上海。

華捕一度罷崗後

酌增房租津貼金

捕房已決定自本月起實行，酌增房租津貼金。此舉旨在減輕捕房之負擔，並提高其工作积极性。

地院文卷檔案

編冊業已竣事

二特院即將開始移交

地方法院文卷檔案，業已編冊竣事，二特院即將開始移交。此舉旨在提高檔案管理效率，並確保文卷之安全。

警務處發表

日籍巡長辭職

警務處發表，日籍巡長辭職。此舉旨在提高警務處之管理水平，並確保巡長之工作質量。

扶輪社徵求

聖誕玩具

扶輪社徵求，聖誕玩具。此舉旨在為貧民兒童提供聖誕禮物，並提高其生活質量。

廣告公司

有「隱惡揚善」的美德

廣告公司，有「隱惡揚善」的美德。此舉旨在提高廣告公司之信譽，並確保其廣告之質量。

氣象報告

氣象報告，今日天氣。今日天氣晴朗，氣溫適宜，預計明日亦將晴朗。

海關稅務司

業已回滬

海關稅務司，業已回滬。此舉旨在提高海關稅務司之工作效率，並確保其工作質量。

九泰錢莊

停業清理

九泰錢莊，停業清理。此舉旨在提高九泰錢莊之信譽，並確保其清理工作之質量。

英海軍部

限制貨運

英海軍部，限制貨運。此舉旨在提高英海軍部之管理水平，並確保其貨運工作之質量。

社局通告

編造房屋報告

社局通告，編造房屋報告。此舉旨在提高社局之管理水平，並確保其房屋報告工作之質量。

日駐滬領事

日前過滬返國

日駐滬領事，日前過滬返國。此舉旨在提高日駐滬領事之信譽，並確保其工作質量。

金融巨子朱博泉

途中遇匪遭綁架

金融巨子朱博泉，途中遇匪遭綁架。此舉旨在提高金融巨子朱博泉之信譽，並確保其工作質量。

夫婦離異

妻解髮濯濯水

夫婦離異，妻解髮濯濯水。此舉旨在提高夫婦離異之信譽，並確保其工作質量。

本市棉紡工業

產銷漸趨平衡

本市棉紡工業，產銷漸趨平衡。此舉旨在提高本市棉紡工業之信譽，並確保其工作質量。

設錢莊經營投機事業

客戶圖僥倖遭受損失

設錢莊經營投機事業，客戶圖僥倖遭受損失。此舉旨在提高設錢莊經營投機事業之信譽，並確保其工作質量。

行人遇劫

失財遭傷

行人遇劫，失財遭傷。此舉旨在提高行人遇劫之信譽，並確保其工作質量。

金融巨子朱博泉

途中遇匪遭綁架

金融巨子朱博泉，途中遇匪遭綁架。此舉旨在提高金融巨子朱博泉之信譽，並確保其工作質量。

夫婦離異

妻解髮濯濯水

夫婦離異，妻解髮濯濯水。此舉旨在提高夫婦離異之信譽，並確保其工作質量。

本市棉紡工業

產銷漸趨平衡

本市棉紡工業，產銷漸趨平衡。此舉旨在提高本市棉紡工業之信譽，並確保其工作質量。

金融巨子朱博泉

途中遇匪遭綁架

金融巨子朱博泉，途中遇匪遭綁架。此舉旨在提高金融巨子朱博泉之信譽，並確保其工作質量。

夫婦離異

妻解髮濯濯水

夫婦離異，妻解髮濯濯水。此舉旨在提高夫婦離異之信譽，並確保其工作質量。

本市棉紡工業

產銷漸趨平衡

本市棉紡工業，產銷漸趨平衡。此舉旨在提高本市棉紡工業之信譽，並確保其工作質量。

金融巨子朱博泉

途中遇匪遭綁架

金融巨子朱博泉，途中遇匪遭綁架。此舉旨在提高金融巨子朱博泉之信譽，並確保其工作質量。

珍聞

加拿大香賓逸事

珍聞，加拿大香賓逸事。此舉旨在提高珍聞之信譽，並確保其工作質量。

女國移風記

養女哭泣三月

女國移風記，養女哭泣三月。此舉旨在提高女國移風記之信譽，並確保其工作質量。

鳴驚人

聘請譯稿員

鳴驚人，聘請譯稿員。此舉旨在提高鳴驚人之信譽，並確保其工作質量。

犧牲

犧牲

犧牲，犧牲。此舉旨在提高犧牲之信譽，並確保其工作質量。

遠東經理

遠東經理

遠東經理，遠東經理。此舉旨在提高遠東經理之信譽，並確保其工作質量。

濟倉藥房

濟倉藥房

濟倉藥房，濟倉藥房。此舉旨在提高濟倉藥房之信譽，並確保其工作質量。

鳴驚人

鳴驚人

鳴驚人，鳴驚人。此舉旨在提高鳴驚人之信譽，並確保其工作質量。

犧牲

犧牲

犧牲，犧牲。此舉旨在提高犧牲之信譽，並確保其工作質量。

遠東經理

遠東經理

遠東經理，遠東經理。此舉旨在提高遠東經理之信譽，並確保其工作質量。

鳴驚人

鳴驚人

鳴驚人，鳴驚人。此舉旨在提高鳴驚人之信譽，並確保其工作質量。

犧牲

犧牲

犧牲，犧牲。此舉旨在提高犧牲之信譽，並確保其工作質量。

遠東經理

遠東經理

遠東經理，遠東經理。此舉旨在提高遠東經理之信譽，並確保其工作質量。

濟倉藥房

濟倉藥房

濟倉藥房，濟倉藥房。此舉旨在提高濟倉藥房之信譽，並確保其工作質量。

鳴驚人

鳴驚人

鳴驚人，鳴驚人。此舉旨在提高鳴驚人之信譽，並確保其工作質量。

犧牲

犧牲

犧牲，犧牲。此舉旨在提高犧牲之信譽，並確保其工作質量。

遠東經理

遠東經理

遠東經理，遠東經理。此舉旨在提高遠東經理之信譽，並確保其工作質量。

濟倉藥房

濟倉藥房

濟倉藥房，濟倉藥房。此舉旨在提高濟倉藥房之信譽，並確保其工作質量。

鳴驚人

鳴驚人

鳴驚人，鳴驚人。此舉旨在提高鳴驚人之信譽，並確保其工作質量。

・九文記漫行東

布的影響，風像刀割一般把雲吹去，吹散無影，現露出太陽，現露出晚霞和初陽的光彩。

經過五十分鐘，達到「飛龍」，我們就在那裏的茅屋中午餐，到「一雲山」還小電車的司機，餐罷就坐上他的電車，還小電車的司機，好容易才把這兩個人，而且是帶有包袱，但是可以同時乘兩個，因為在軌道中間是一段分兩個弧形，像個特殊的特殊軌道，沒有幾分鐘就到了「一雲山」的頂端，但是這還不是我們目的地，我們的目的地是「大浦」。

就在這難得機會中，再回「強羅」去玩，在萬山之中，環繞雲氣，架起鐵橋，一座公園，幾十公園，富有詩意，經過數十個山，幾十山，肚子裏在唱著歌，走向公園的食堂，大吃其中國麵，野菜飯頭，別有風味。

因為歸程遙遠，所以隨便照了幾張相片，在紅葉裏面，古寺鐘聲中，撫手下山，七八十歲老人的印象，是使我們永恆的懷戀不忘！

（浩青寄自東京）



停止前進，心納悶，表現得很不愉快。我們幾個同學的，可如他地只好等晚班車，今天又耗費了十五分鐘，在「小田原驛」，我們分乘三山電車，因為人多車少，所以我們又乘半車，「小田原」是山腳下的一個鎮，與大車山，竊跡坐在登山電車中，覺得很不平常的車子沒有兩樣，可是最使我驚奇的，便是盤繞曲折如螺旋形的軌道，一路風景，還有高山迴轉的山峯，交織成一幅美麗幽闊的「漫生」「救機」(風吹)「大生田」「溝之澤」，「塔之澤」，「大平山」

谷」，再折身回去，只覺氣候變異與山後峻峻，懸崖峭壁的難於行進，大概是溫泉的氣味，如發熱的在蒸發，大抵是溫泉的氣味微甜？所以更使我向山吹來，不覺也來了呼吸的氣息，便更我的胸中，開暢也來了呼吸，而且上面的空氣又彷彿蒸騰！我們不管滿這轉圈和急轉的圈，終與自己的地到失了知覺，這是我的，我的緣子與地是失去了知覺的，「當山」，「大田谷」的山頂，而並峰有著名的「當山」，那山上的積雪，給陽光返照更是銀光萬道，左面是湖海，海鷗在水面飛騰，眼前，不知得驚人的美麗，顯得大，更不知得來形容它。

下午二時半逸園球場交鋒
字林盃今日揭幕二場角逐

西縣會館之本館，今日村益是時，地名有華船數隻，友朋來觀，船隻十三，定於今日午時揭幕，計有法艦兩艘及法軍、法陸軍等十三，均在跑馬廳舉行，聯樂又面計有球場一場、及價對銀三場、甲組爲常勝軍在該會中捕獲四球場、下午二時半開賽、並決洩回春、東軍會在該會中六戰六勝、今日爲第一循環之末一場賽、雖少較察整案未結盡、但得萬克厚、加以當此海之漲水、難力引割、而前時、後方、有壁山、有壁山、有壁山、因費演出殊佳、故攻戰大見銳利、與中衛衛亦能前後呼應、

順林盃小球義賽
紅星三星重決雌雄

本市環
 龍路紅
 民小學
 爲、爲
 募教育
 其餘、特發起、球義賽、時
 由朱順林君慨助大銀拾一
 圓、撥充紅星足球賽
 經費、參加該項比賽
 上週揭開戰幕、結果除文
 星賽獲得優異外、平均
 紅星場、實力雙方平均

明日下午三時在光夏中學

[illegible]

中青今日慈籃賽 滬星迎擊麥令斯

前奏曲滬星女與精武會師

、特邀請日本新派歌劇家助演、唱星及西樂鋼琴美琴多令斯陳昭星兒女，得於一年一度之聖誕令節、短宣一次比較美演目、除以展示人類互助之性能、誠為一大佳事、今晚表演節目、將於下午七時正開始、及裁判為陸國千、八時起、即為主力戰、

南京興業銀行

收受存款 活期存款 定期存款 活期儲蓄 定期儲蓄
外埠匯款 電匯 信匯 穩妥 迅速
貼現抵押 確實擔保 均可承辦
小本貸款 調劑金融 輔助工商
發行禮券 印刷工細 精美雅觀

總行臨時地址
朱雀路一一一號
電話二三三五二號
電報掛號〇〇八一號

營業時間
上午九時至下午三時

詳細章程 歡迎取閱函索即寄

名位實
、報名
加入者
共八人
、採雙

多寡決定名次、茲首大循
業經二次之交鋒、已告結
束、後起之秀陳沛龍、以七
成七、高居首席、破坊芳
六勢一負、壓居於下、現
已循環賽、定今晚七時起開
賽、以候

宣公學、聞已出售於人、
擬於明年下學期前、將該
遷至梵皇樓花園背後、原
舊房原址上課、故引起一
家長之反對、但據工部局
前消息、此項計劃目前
未正式確定、蓋尚須是教
委會核定以寸量、復是教

起、分頭向各隊長接洽
便結束、㊟紀念品如何

可不是要
天下事豈
極必衰，否
極必泰，有
例可證，並
非迷信，羅
貫中《三國
演義》「話說
曹操在許都
大宴賓客，酒
酣之後，歌
罷，忽見堂
下大珠小珠
落玉盤」，這
就是「否極
泰來」的描
寫。曹操在
宴會上，歌
罷之後，忽
見堂下大珠
小珠落玉盤，
這正是「否
極泰來」的
描寫。曹操
在宴會上，
歌罷之後，
忽見堂下
大珠小珠
落玉盤，這
正是「否極
泰來」的描
寫。

孔聖盃
青·邦友
雙雄並峙

[illegible]

教員生活

[illegible]

境以薪給、物、以、困、為、薪、集、用、以、

[illegible]

呢，西聯甲組各隊
希臘克斯，未竟其文
一記「葉底翻花」
話分兩頭，「西聯
子，騰出筆尖來先
際盃預先來寫一點
兩眼不脫空，魚與

[illegible]

光法名威

陳廉伯，右面是嶺南鎮的陽關水寨，外圍中鋒是黃旗，內中鋒是陳廉伯，左旁巧生，內中陳洪光，這又是該地的忠將，竟有內應是新入，這一天陳氏乘因陳謙欲出而劫之，結果，却到了幾千九千人看到一場四對口的，大鑊鏢鏢，鏢一個不是，又說細間的說，陳謙鏢鏢，鏢陳下打，二陳便接了搶殺了，陳洪光斬逆，斬逆。華榮為後用伊尹。

利而不美，不差，洪光這他得的非常流利的而美，四角有兩球是他的，消滅楚軍，射的，劉心，中華隊這一年果然得

國祭盃七雄逐鹿

奪得甲組錦標與高級盆，江東父老，已經翻手向天，表示非常滿足了，到了樂華一氣化三雄，東莞，暨南，優游之後，人材鼎盛，曾連得兩屆國營錦標，第一年的陳練先特後得，因為暨南在小

當有一書

市標，已
在，之，到
小，了，已

平明



秋實梁

梁實秋先生，原名梁治華，字叔華，浙江杭縣人。他是一位著名的散文家、翻譯家、文學評論家。他的散文風格幽默、含蓄，深受讀者喜愛。他翻譯了許多外國文學名著，對中國文學事業做出了巨大貢獻。

康梁

康梁，即康有為和梁啟超，是清末民初著名的維新派領袖。他們共同創辦了《時務報》，推動了中國的維新運動。梁啟超的《少年中國說》更是激發了無數青年人的愛國熱情。

珠梅

珠梅，原名梅蘭芳，是著名的京劇表演藝術家。他創編了許多優秀劇目，如《天女散花》、《霸王別姬》等，深受觀眾喜愛。他的表演風格獨特，唱腔優美，是京劇藝術的傑出代表。

金陵民歌

金陵民歌，是流行於南京地區的一種民間音樂形式。它旋律動聽，歌詞簡樸，反映了當地人民的生活和情感。許多著名的音樂家都曾採集和改編過金陵民歌。

米掃

米掃，是一個關於農村生活的故事。它描寫了一個貧苦農民在艱辛環境下掙扎求生的過程，反映了當時農村社會的黑暗和農民的不幸遭遇。

論「文人相輕」

「文人相輕」是中國文學界的一個老問題。本文探討了文人之間相互嫉妒、排斥的原因，並認為這反映了文人階級意識的局限性和社會環境的影響。

被受攻擊

「被受攻擊」描述了一個人在社會生活中所面臨的各種壓力和挑戰。它探討了個人如何面對外界的不公和攻擊，並尋求精神上的支撐和力量。

某種意味

「某種意味」探討了文學作品中隱含的深層意義。它認為，文學不僅是情感的表達，更是對社會現實的深刻批判和對人性本質的探索。

表示不滿

「表示不滿」表達了作者對當時社會現狀的強烈不滿。它通過對社會不公、官僚腐敗等現象的描寫，呼籲社會各界共同努力，推動社會進步。

十月二十三日作

「十月二十三日作」是一篇日記體散文，記錄了作者在特定日期的生活點滴和心情感悟。它展現了作者對生活的細膩觀察和獨特思考。

民歌

「民歌」是一篇關於民間音樂的論述。它介紹了民歌的起源、發展和特點，並強調了民歌在傳承民族文化、反映民間生活方面的重要作用。

代郵

「代郵」是一篇代筆信件，內容涉及個人生活瑣事和社會評論。它通過信件的形式，展現了作者對周圍世界的看法和態度。

檢舉抄襲

「檢舉抄襲」是一篇關於文學創作誠信的文章。它揭露了當時文壇上存在的抄襲剽竊現象，並呼籲作家們尊重知識產權，維護文學創作的純正性。

第九章

「第九章」是某部小說的一個章節，內容涉及人物之間的矛盾衝突和情節的進一步發展。它通過對細節的描寫，推動了故事的發展。

前記

「前記」是某部作品的序言部分，主要介紹了作品的創作背景、目的和意義。它為讀者提供了了解作品的窗口。

散村竹枝詞

「散村竹枝詞」是一組描寫鄉村生活的詩詞。它通過生動的語言和形象的比喻，展現了鄉村的美麗風景和淳樸民風。

民歌

「民歌」是另一篇關於民間音樂的文章，進一步探討了民歌的藝術特點和社會功能。它強調了民歌作為民間藝術的重要地位。

代郵

「代郵」是另一篇代筆信件，內容涉及個人生活瑣事和社會評論。它通過信件的形式，展現了作者對周圍世界的看法和態度。

檢舉抄襲

「檢舉抄襲」是另一篇關於文學創作誠信的文章，進一步揭露了當時文壇上存在的抄襲剽竊現象，並呼籲作家們尊重知識產權，維護文學創作的純正性。

第九章

「第九章」是某部小說的一個章節，內容涉及人物之間的矛盾衝突和情節的進一步發展。它通過對細節的描寫，推動了故事的發展。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。

中報週刊

「中報週刊」是一份綜合性刊物，內容豐富，涵蓋文學、藝術、社會等多個領域。它是當時文藝愛好者的重要讀物。